

Развитие способов игрового взаимодействия у младших дошкольников в сюжетно ролевой игре

Хаптухаева Алена Сергеевна

Актуальность. Выбранная тема связана с тем, что за последние десятилетия в современном дошкольном образовании произошли серьезные изменения, которые оказывают воздействие на полноценное и качественное развитие сюжетно- ролевой игры у детей старшего дошкольного возраста.

Игра является сквозным механизмом развития ребёнка (пункт 2.7. ФГОС ДО), посредством которой реализуются содержание пяти образовательных областей: «Социально - коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно - эстетическое развитие»; «Физическое развитие». Игра является основным видом деятельности детей, а так же формой организации детской деятельности. Конкретное содержание игровой деятельности зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется задачами и целями Программы, это отражено в Стандарте дошкольного образования.

В пункте 2.7. ФГОС ДО определены особенности развития игровой деятельности ребенка: - для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).

Игра занимает весьма важное, если не сказать центральное, место в жизни дошкольника, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В отечественной психологии и педагогике игра и игровое взаимодействие рассматривается как деятельность, имеющая очень большое значение для развития ребенка дошкольного возраста; в ней развиваются действия в представлении, ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации (А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин, Л. А. Венгер, А. П. Усова и др.).

Цель исследования: определить педагогические условия развития способов игрового взаимодействия старших дошкольников в сюжетно- ролевой игре.

Объект исследования: игровая деятельность дошкольников.

Предмет исследования: процесс развития способов игрового взаимодействия младших дошкольников сюжетно-ролевой игре.

Гипотеза исследования: сюжетно-ролевая игра способствует формированию способов игрового взаимодействия при условии, если:

- целенаправленно обучить детей способам игрового взаимодействия друг с другом, с помощью игрового взаимодействия происходит обучение детей;
- провести обогащение содержания игры, иными словами побуждать переносить в игру события из повседневной жизни и тем самым осваивать назначение и свойства предметов;
- способствовать умению ставить разнообразные игровые задачи;
- провести формирование предметных способов решения игровых задач;
- обогащать развёрнутые игровые действия с игрушками разнообразным содержанием;
- побуждать детей принимать разнообразные роли;
- способствовать тому, чтобы при исполнении роли дети использовали различные эмоционально выразительные ролевые действия;
- содействовать формированию умения сопровождать ролевые действия ролевыми высказываниями, обращёнными к игрушке - партнёру, воображаемому собеседнику, взрослому и сверстнику. В старшем дошкольном возрасте игра становится самостоятельной деятельностью.
- разработать картотеку сюжетных игр и составить план введения.

Из поставленной цели вытекают **следующие задачи исследования:**

1. Охарактеризовать сюжетно-ролевую игру и ее воспитательное значение в формировании способов игрового взаимодействия младшего дошкольника.
2. Изучить теоретическую и периодическую научную литературу по выбранной теме исследования;
3. Определить критерии и показатели оценки уровня сформированности способов игрового взаимодействия младших дошкольников и выявить начальный уровень их проявлений у детей.
3. Разработать проблемно- игровые ситуации на формирование разных способов игрового взаимодействия детей в сюжетно –ролевой игре, а также методы педагогического руководства.
3. Опытным путем проверить эффективность образовательной работы по формированию способов игрового взаимодействия детей старшего дошкольного возраста.

Методологической основой исследования явились:

- 1) теории и концепции развития игровой деятельности детей дошкольного возраста (Л.С.Выготский, Н.А.Короткова, Е.Е.Кравцова, Н.Я.Михайленко, Д.Б.Эльконин и др.); почему нет пробела после инициалов?
- 2) идеи и разработки педагогического сопровождения детской сюжетно – ролевой деятельности в дошкольном образовательном учреждении (А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская, О.В. Солнцева и др.);

Для проверки гипотезы и решения поставленных задач нами будут использоваться следующие **методы исследования**:

1. Теоретический анализ и обобщение психолого-педагогической и методической литературы по исследуемой проблеме.
2. Наблюдение, беседа, опрос и анкетирование, психолого-педагогический эксперимент, включающий констатирующий, формирующий и контрольные этапы.
3. Качественный и количественный анализ полученных данных.

СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ.

Способствуют закреплению навыков межличностного общения, совершенствованию разговорной речи, социальному развитию посредством освоения новых ролей, закрепление знаний норм поведения.



Магазин



Практическая значимость исследования заключается в том, что разработанный нами теоретический и практический комплекс методических рекомендаций, вполне может быть использован в качестве методического пособия в ДООУ.

База исследования: Экспериментальное исследование проводилось на базе дошкольного образовательного учреждения МБОУ «Хуртэйский центр образования» п. Хуртэй Кижингинский район, Республики Бурятия.

В исследовании приняли участие дети старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет, в общем количестве 22 человека, из них 12 девочек и 10 мальчиков.

Структура работы: настоящая работа включает в себя введение, две главы, заключение, список использованной литературы и приложение.

Программа проведения экспериментальной части нашей работы предусматривает три главных этапа:

- 1) констатирующий;
- 2) формирующий;
- 3) контрольный.

На формирующем этапе исследования проведена работа, направленная на развитие эмоциональной и коммуникативной сферы, а также коррекция взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста со сверстниками при косвенном и прямом участии педагога. В качестве основных методов и приемов на занятии в различной последовательности используются:

- 1) коммуникативные игры;
- 2) беседы на различные темы;
- 3) сюжетно-ролевые игры.

Цель данной наработки состоит в реконструкции полноценных контактов ребёнка со сверстниками, а также в определении возможных путей решения следующих задач:

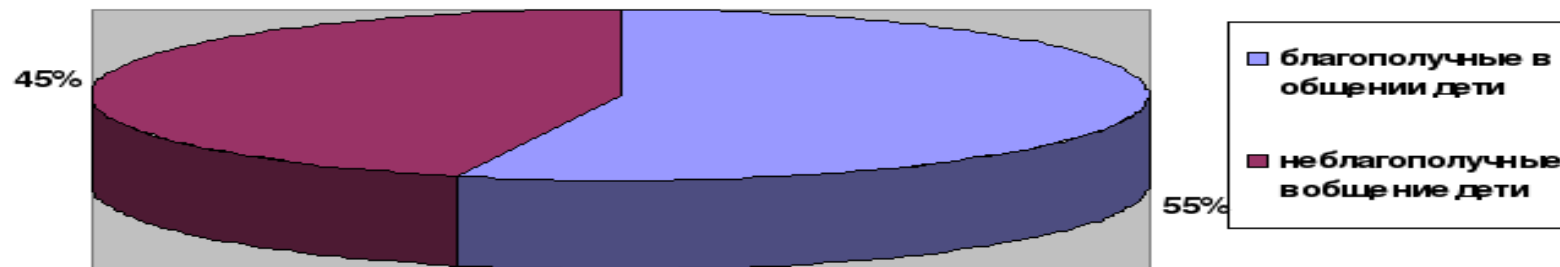
1. Развитие интереса к окружающим людям, стремления их понять, потребности в общении.
2. Развитие у детей на конечном этапе навыков общения, знаний о нормах и правилах поведения.
3. Развитие игровых умений, навыков адекватного поведения, воображения и творческих способностей.
4. Формирование у детей положительного отношения к окружающим, правильной самооценки и сбалансированности эмоциональных состояний.

Вывод: Дети легче адаптировались в условиях поставленной задачи. Нетрадиционные отношения взрослого с ребенком, нестандартная обстановка проведения эксперимента - все это способствовало легкости принятия детьми контрольных заданий, появлению эпизодических выходов за рамки стереотипических способов выполнения задания, желанию выполнить задание с положительным результатом.

Результаты проведения методики №5 «С кем бы я поехал в цирк» представлены в Таблице № 4.

Таблица №4

Результаты методики №5



Вывод: Дети легче адаптировались в условиях



Ожидаемые результаты реализации

1.Посредством сюжетно–ролевой игры созданы оптимальные условия для социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста.

2.Сформирован интерес к профессиональной деятельности человека; расширены знания и представления детей о разнообразии современных профессий, их назначении, действиях, результатах деятельности, орудиях труда, результатах и значении разных профессий в жизни людей, красоте человеческого творения.



Сюжетно-ролевая игра способствует:

А

- закреплению навыков пользования инициативной речью;
- совершенствованию разговорной речи;
- обогащению словаря;
- формированию творческого воображения

